



**Eduquer par les arts : ciment d'un vivre ensemble
inclusif entre Haïtiens et Dominicains
Appels à propositions**

CONTEXTE DE L'APPEL A PROPOSITION

Cet appel à propositions s'inscrit dans le cadre du Programme de coopération binational en faveur des relations entre Haïti et République Dominicaine initié par l'Union Européenne. L'objectif général du Programme est de renforcer mutuellement les processus de développement durable bénéfiques des deux pays, en favorisant de meilleures relations et des processus d'intégration dans des domaines clés.

Plus particulièrement, l'objectif spécifique dans le cadre duquel s'inscrit ce présent appel à proposition est de faciliter la compréhension mutuelle entre la République Dominicaine et Haïti, notamment au niveau des échanges entre citoyens dans les domaines de l'éducation, de la culture et/ou des sports.

Pour atteindre ce dernier objectif, le Programme binational capitalisera sur le potentiel de l'expérience de la société civile pour réduire les écarts culturels et la méconnaissance entre les peuples, en partant du principe que la collaboration entre les acteurs non étatiques, en particulier les communautés et les organisations de la société civile, est essentielle pour assurer la durabilité de tout effort de coopération.

En ce sens, l'Union Européenne a sélectionné la Fondation Culture Création en vue de mettre en œuvre une action de formation en éducation socio-culturelle transfrontalière entre la République Dominicaine et Haïti.

Le document de présentation du projet se trouve à l'annexe 1 du présent appel à propositions.

Le présent appel à proposition vise à identifier et sélectionner des prestataires d'implémentation de l'action *Eduquer par les arts : ciment d'un vivre ensemble inclusif entre Haïtiens et Dominicains*. L'appel est divisé en deux lots :

Lot 1 – activités de suivi et d'accompagnement des activités pédagogiques à Ouanaminthe, Haïti (organisation relai haïtienne)

Lot 2 – activités de suivi et d'accompagnement des activités pédagogiques à Dajabón, République dominicaine (organisation relai dominicaine)

FONDATION CULTURE CREATION

La Fondation Culture Création est une institution culturelle haïtienne, fondée en 1992 et reconnue d'utilité publique depuis 2003. Ses missions principales sont de :

- Promouvoir les échanges culturels nationaux et internationaux à travers expositions, formation, recherche et publication;
- Contribuer moyennant l'éducation des jeunes haïtiens à l'édification d'une société respectueuse des valeurs citoyennes et culturelles;
- Ouvrir les champs de lecture, de recherche et de production dans les domaines spécifiques de la culture, de l'art, du patrimoine et des métiers d'art;
- Dynamiser les institutions œuvrant dans le domaine de l'art et de la culture en

incitant au regroupement fédérateur.

En 2008, la Fondation a lancé le projet-pilote d'éducation des jeunes à la citoyenneté par les arts avec le soutien financier de l'Union Européenne. Initialement conçu pour introduire les pratiques artistiques et culturelles dans des écoles de Port-au-Prince, le programme a dû être adapté pour répondre aux défis de la situation post-séisme. Dès lors, avec le soutien d'Aide et Actions et de l'Université Quisqueya et la collaboration de la Cellule de soutien psychologique du CHR, une offre d'animations par l'art thérapie avait été implémentée pour les jeunes des camps de déplacés de Turgeau et de Debussy.

De 2011 à 2013, la Fondation a mis en œuvre l'action *Fonds d'initiatives locales Culture (FIL Culture) post séisme*. Les objectifs principaux étaient de contribuer à la relance du secteur culturel haïtien et de contribuer au renforcement du secteur culturel haïtien en appuyant les initiatives culturelles locales qui entrent dans une logique de développement durable tout en encourageant la mutualité dans l'action pour pallier la carence de ressources et d'équipements culturels. Dans le cadre de ce projet, l'équipe a financé et suivi le déroulement de 73 projets situés dans les départements de l'Ouest, des Nippes et du Sud'Est. L'expérience du Fil Culture a été bénéfique à plusieurs titres pour la Fondation Culture Création autant –nous le présumons- que pour les associations bénéficiaires. Au-delà de cette expérience que les associations bénéficiaires peuvent relater, ces trois années d'appui en Haïti fournissent un éventail d'informations utiles à observer des tendances du secteur culturel haïtien. ([http:// www.fondationculturecreation.org/Lil-culture-haiti/](http://www.fondationculturecreation.org/Lil-culture-haiti/))

ROLES ET RESPONSABILITES

Fondation Culture Création est bénéficiaire de la subvention de l'Union Européenne dans le cadre du programme binational entre la République dominicaine et Haïti. A ce titre, la Fondation est responsable de la mise en œuvre de l'action « Eduquer par les arts : ciment d'un vivre ensemble inclusif entre Haïtiens et Dominicains ». Ses responsabilités incluent :

- la conception et la réalisation de l'action ;
- la gestion administrative, financière et programmatique de l'action ;
- la définition du budget, des étapes clés et des délais nécessaires pour atteindre les objectifs ;
- le contrôle de l'avancement des opérations, le suivi des étapes de l'action ;
- la sélection, la supervision, la coordination et le suivi des associations relais et des prestataires de services ;
- la garantie de la gouvernance de l'action et du pilotage de toutes les instances décisionnelles ;
- la consolidation de rapports narratifs et financiers intermédiaire et final ;
- la levée de fonds.

L'organisation relaie haïtienne appuie la Fondation Culture Création dans la mise en place des activités de l'action. A ce titre, ses rôles sont :

- Faire la liaison auprès des autorités locales, des bénéficiaires, des partenaires et de la presse locale pour la Fondation Culture Création
- Organiser la mise en place des formations en montage de programmes éducatifs et culturels
- Organiser la mise en place des formations en animation socio-culturelle
- Faire la pré-sélection des écoles bénéficiaires
- Faire la pré-sélection des éducateurs socio-culturels
- Assurer l'accompagnement pédagogique, administratif et financier des écoles bénéficiaires des fonds en cascade
- Organiser les réunions d'informations
- Animer le réseau des bénéficiaires du projet (enseignants, artistes, responsables d'établissements scolaires)
- Organiser les missions de la Fondation Culture Création (logistiques et rendez-vous)
- Déployer la stratégie de communication et assurer la visibilité des actions pendant toute la durée du projet
- Constituer et animer le comité pédagogique dominicain
- Coordonner la production de fiches pédagogiques pour le cahier d'activités sur le patrimoine dominicain
- Collaborer avec la Fondation Culture Création à la définition des ingénieries de formations
- Fournir des rapports d'activités mensuels à la Fondation pour l'informer du suivi et de l'état d'avancement des activités locales

LIVRABLES

| Activités | Livrables |
|---|--|
| Constitution des équipes | Liste de l'équipe du projet Liste de l'équipe des formations (2) CV/profil des membres pour chaque équipe |
| Présélection des écoles | Lister les 10 écoles présélectionnées |
| | Profil des écoles présélectionnées (questionnaire) |
| | Pré-évaluation des écoles par l'organisation relai pour vérifier les infos |
| Présélection des éducateurs socio-culturels à former | Liste des éducateurs socio-culturels présélectionnés CV/profil des éducateurs présélectionnés Fiche |
| Réalisation de la formation au montage de programmes à l'attention des directeurs conformément à l'ingénierie de formation élaborée par la FCC | Planning de la formation Liste des formateurs Liste des participants |
| Accompagnement des directeurs dans l'écriture des programmes éducatifs et culturels | 5 programmes éducatifs et culturels issus des écoles 5 évaluations des programmes éducatifs et culturels composées de: Fiches d'auto-évaluation des directeurs d'écoles Fiches d'évaluation des écoles par l'association contractante |
| Réalisation de la formation en éducation socio-culturelle à l'attention des éducateurs conformément à l'ingénierie de formation élaborée par la FCC | Planning de la formation Liste des formateurs Liste des participants |
| Accompagnement à l'écriture de fiches d'animation | 22 fiches d'animations (fiches d'intervention des éducateurs socio-culturels) 22 évaluations des stages pratiques, composées de: Fiches d'auto-évaluation des éducateurs socio-culturels Fiches d'évaluation des éducateurs socio-culturels par l'association contractante Recensement de la satisfaction des élèves (évaluation des élèves) |
| Productions de rapports de suivi et d'activités | Rapports mensuels des activités et de suivi Compte-rendu des formations Compte-rendu des réunions |
| Rapport final de visibilité de l'action | Revue de presse locale radio, écrite et télévisée Nombre d'interviews sur les activités Copie/transcription des interviews Statistiques des réseaux sociaux |

BUDGET ET DUREE DE L'ACTION

L'organisation relais haïtienne retenue travaillera avec la Fondation Culture Création pour l'élaboration d'un plan d'activités établi sur 18 mois. Le coût de la prestation est de trente-quatre mille deux cents dollars (34.200) USD.

Le budget disponible couvre les frais relatifs à la prestation. Les coûts d'activités (production et d'impression des supports de formations, logistique des formations, missions, etc.) seront pris en charge directement par la Fondation Culture Création.

Les fonds seront décaissés par livrable.

PROCESSUS DE SELECTION

Comité de sélection

La sélection des dossiers est effectuée par un jury interdisciplinaire composé par les membres de la Fondation Culture Création et de l'équipe du projet.

Critères de sélection

| | Total 50 points |
|---|--------------------|
| Dossier de candidature : <ul style="list-style-type: none">- Formulaire de candidature dûment complété- Dossier administratif complet | 10 |
| Expérience du candidat : <ul style="list-style-type: none">- Le candidat est-il suffisamment expérimenté en matière d'accompagnement de projet éducatif et/ou culturel ?- Le candidat est-il suffisamment expérimenté en matière de gestion comptable et financière ?- Ancrage territorial de l'institution | 20 |
| Approche de mise en œuvre : <ul style="list-style-type: none">- Pertinence de la proposition de méthodologie de l'action par rapport aux objectifs de l'action- Approche inclusive – participation des personnes vulnérables (femmes, ménages pauvres, personnes handicapées) dans les actions menées par l'institution- Adéquation (réaliste, raisonnable) des ressources humaines et du budget avec les objectifs du projet- Quelles sont les activités prévues au cas où les circonstances interdisent la tenue des activités. | 20 |

MODALITES DE CANDIDATURE

I. Critères d'éligibilité

Cet appel est ouvert à toute organisation locale :

- enregistrée légalement en Haïti (selon les lois en vigueur) ;
- domiciliée dans la zone d'intervention (Nord'Est, Haïti) ;
- active depuis au moins trois ans dans la zone d'intervention et ;
- œuvrant dans le secteur éducatif et culturel et/ou au développement des établissements scolaires.

Toute institution intéressée devra soumettre un dossier de candidature comportant :

1. Le formulaire de candidature (cf. annexe 2) comprenant la présentation du candidat, de ses capacités et de ses expériences similaires dans le domaine et la répartition budgétaire pour l'activité.
2. Le dossier administratif et juridique de l'organisme, notamment l'enregistrement officiel de l'organisation non gouvernementale/de la société civile selon la législation en vigueur.

Tous les documents du dossier de candidature et du dossier administratif doivent être envoyés par e-mail au format pdf. Le dossier administratif devra être contenu dans un seul document ne dépassant pas 5 Mg.

II. Calendrier indicatif du processus de sélection

Présélection de l'institution

- Diffusion de l'appel à manifestation d'intérêt : **vendredi 10 décembre 2021**
- Réunion d'informations sur l'appel à manifestation : **vendredi 17 décembre 2021**
- Date limite de dépôt des dossiers de candidature par courrier électronique: **vendredi 14 janvier 2022 à 23h59**
- Sélection finale : **vendredi 21 janvier 2022**
- Contractualisation : **lundi 07 février 2022**

III. Contacts pour les demandes d'informations et le dépôt des candidatures :

Les dossiers complets doivent être envoyés par version électronique le **vendredi 14 janvier 2022 à 23h59** au plus tard à Myrtho CASSEUS, assistante polyvalente

myrtho.casseus@fondationculturecreation.org,

copie à admin@fondationculturecreation.org.

Pour des informations complémentaires les candidats peuvent envoyer par e-mail jusqu'au 07 janvier 2021 à myrtho.casseus@fondationculturecreation.org.