

LES RENCONTRES DU MÉCÉNAT CULTUREL 23 / 24 OCTOBRE 2013

CONFÉRENCES

TABLES RONDES

ATELIERS

HÔTEL MONTANA, PORT AU PRINCE, HAÏTI

ORGANISÉES PAR



La culture est l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. UNESCO

Confronté à des disparités et des éclatements sociaux importants, qui se sont renforcés depuis le séisme du 12 janvier 2010, Haïti a bénéficié d'une forte mobilisation financière et matérielle de la Communauté Internationale et des ONG pour répondre aux situations d'urgence mais penser également la reconstruction, voir la refondation d'un système. Cependant, dans ce contexte, qu'elle soit liée aux arts vivants, au patrimoine bâti ou immatériel, la culture est demeurée le parent pauvre de l'aide, alors que dans le même temps, elle connaissait un écho retentissant hors des frontières du pays.

Ces *Rencontres du Mécénat Culturel* sont nées de ce constat mais aussi du souhait de mettre en lumière et de réfléchir à l'implication de celles et ceux qui localement contribuent à faire exister la culture au delà des circonstances exceptionnelles, et qui sont impliqués dans la durée, auprès des acteurs de la société civile.

Cette implication mal connue des mécènes haïtiens existe pourtant, et leur action s'inscrit dans un phénomène mondial actuel qui voit la philanthropie des particuliers et des entreprises se développer à mesure que les moyens alloués à la culture par les Etats ne cessent de diminuer, ou se trouvent bien en deçà des besoins réels, comme dans le cas d'Haïti. L'intervention des mécènes n'est pas qu'une question financière. Si celle-ci contribue à améliorer l'image externe, elle renforce aussi la cohésion interne au sein de l'entreprise. Elle favorise l'attractivité d'un territoire en y soutenant des opérations appréciées du public et plus largement, répond aux besoins du secteur culturel.

Sans qu'il soit question de les substituer aux pouvoirs publics, ces mécènes ont certainement un rôle à jouer, en appuyant la société là où l'Etat manque de moyens, et cela dans un esprit de collaboration. Car il n'y a pas de culture sans un soutien organisé, associant les pouvoirs publics et les contributeurs privés, cela au bénéfice premier de l'intérêt général.

Par ailleurs, cette mobilisation revêt également une grande signification sur un plan symbolique. Geste fort d'une autonomie voulue vis à vis de l'aide étrangère, trop souvent perçue comme une entrave à la souveraineté, cette implication des mécènes témoigne aussi d'un engagement et d'une prise de conscience face aux attentes de la société auxquels ces contributeurs se sentent en mesure de répondre.

Ces deux jours permettront d'échanger avec des spécialistes du mécénat et de la philanthropie, des représentants de l'Etat, et des chefs d'entreprises impliqués dans une démarche proactive de soutien aux actions culturelles d'intérêt général. Ils offriront la possibilité d'imaginer le chemin et les outils qui mèneront au développement du mécénat culturel en Haïti.

Anne Lescot, Directrice du Collectif 2004 Images

Colette Pérodin, Directrice exécutive de la Fondation Culture Création

PROGRAMME DES RENCONTRES

23 OCTOBRE 2013

24 OCTOBRE 2013

08h30	ACCUEIL DES INVITÉS	08h30	ACCUEIL DES INVITÉS
09h - 9h20	PRÉSENTATION DES RENCONTRES PAR LES ORGANISATEURS	09h - 09h15	RESTITUTION DE LA VEILLE
09h20 - 09h50	ALLOCUTIONS DES OFFICIELS	09h15 - 10h15	TABLE RONDE CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUES DU MÉCÉNAT CULTUREL
10h00 - 10h30	CONFERENCE ENJEUX DU MÉCÉNAT (CULTUREL) POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE	10h15 - 10h45	DISCUSSION AVEC LA SALLE
10h30	PAUSE	10h45	PAUSE
11h00 - 11h30	CONFERENCE EVOLUTION DU MÉCÉNAT : DE LA PHILANTHROPIE À LA VALEUR PARTAGÉE	11h00 - 12h00	TABLE RONDE SPONSORING ET MÉCÉNAT : PRATIQUES OPPOSÉES OU COMPLÉMENTAIRES ?
11h30 - 12h00	DISCUSSION AVEC LA SALLE	12h00 - 12h30	DISCUSSION AVEC LA SALLE
12h00	DEJEUNER	12h30	DEJEUNER
13h30 - 14h45	TABLE RONDE MÉCÉNAT ET PATRIMOINE	14h00 - 15h00	TABLE RONDE FISCALITÉ DU MÉCÉNAT - UN DÉFI POUR HAÏTI ?
14h45 - 15h15	DISCUSSION AVEC LA SALLE	15h00 - 15h30	DISCUSSION AVEC LA SALLE
15h15	PAUSE	15h30	PAUSE
15h30 - 16h30	TABLE RONDE LES DIVERSES EXPRESSIONS DU MÉCÉNAT CULTUREL EN HAÏTI ET AILLEURS : PARTAGE D'EXPÉRIENCES	15h45 - 17H15	ATELIER FISCALITÉ DU MÉCÉNAT
16h30 - 17h00	DISCUSSION AVEC LA SALLE		
17h00 - 18h00	2 ATELIERS 1/ METTRE EN PLACE UNE POLITIQUE DE MÉCÉNAT AU SEIN DE SON ENTREPRISE 2/ CRÉER UN CLUB DE MÉCÈNES	17h15 - 18h00	CONCLUSIONS / CLÔTURE DU COLLOQUE

LES INTERVENANTS DES RENCONTRES

CONFÉRENCE > ENJEUX DU MÉCÉNAT (CULTUREL) POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

Par **Dominique Lemaistre**, Directrice du mécénat de la Fondation de France

CONFÉRENCE > EVOLUTION DU MÉCÉNAT : DE LA PHILANTHROPIE À LA VALEUR PARTAGÉE

Par **Kesner Pharel**, Economiste, Président Directeur Général du Groupe Croissance

TABLE RONDE 1 > MÉCÉNAT ET PATRIMOINE – 23 OCTOBRE – 13H30 – 14H45

Monique Rocourt, Directrice de l'ISPAN (Institut de Sauvegarde du Patrimoine National)

Marie-Stéphane Maradeix, Déléguée générale de la Fondation Daniel et Nina Carasso, France

Mireille Fombrun, Directrice du Musée Ogier Fombrun

Patrick Attié, Directeur de l'Ecole Supérieure Infotronique d'Haïti et Vice-Président de la Chambre Franco-Haïtienne de Commerce et d'Industrie

Patrick Tardieu, Conservateur de la Bibliothèque des Pères du Saint-Esprit

Modération : **Rachèle Doucet**, Anthropologue

TABLE RONDE 2 > LES DIVERSES EXPRESSIONS DU MÉCÉNAT CULTUREL EN HAÏTI ET AILLEURS : PARTAGE D'EXPÉRIENCES – 23 OCTOBRE – 15H30 – 16H30

Bernard Chancy, Président directeur général de LGL

William Eliacin, Directeur financier de la Fondation Barbancourt

Hervé Fillon, Expert-comptable, Société Strego, Co-fondateur de la Fondation Mécènes et Loire, France

Guy Supplice, Vice-président senior marketing et relations publiques (UNIBANK / Fondation UNIBANK)

Arnold Antonin, Directeur du Centre Pétion Bolivar

Modération : **Yaele Aferiat**, Directrice de l'Association Française des Fundraisers, France

TABLE RONDE 3 > CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUES DU MÉCÉNAT CULTUREL – 24 OCTOBRE – 9H15 – 10H15

Peter Frisch, Directeur général de la Maison Deschamps, co-fondateur de la Fondation Lucienne Deschamps

Lorraine Mangonès, Directrice de la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL)

Odette Roy Fombrun, Présidente de la Fondation Odette-Roy Fombrun (FORF)

Didier Vuillecot, Responsable du mécénat, l'Institut Français, France

Modération : **Willems Edouard**, Avocat, consultant en ingénierie culturelle

TABLE RONDE 4 > SPONSORING ET MÉCÉNAT : PRATIQUES OPPOSÉES OU COMPLÉMENTAIRES 24 OCTOBRE – 11H – 12H

Sophia Stransky, Directrice exécutive de la Fondation Digicel

René-Max Auguste, Président directeur général de Valerio Canez S.A.

Frantz Duval, Rédacteur en chef du Nouvelliste

Un représentant de la Fondation Aquin Solidarité

Modération : **Gotson Pierre**, Coordonnateur du groupe Médialternatif

TABLE RONDE 5 > FISCALITÉ DU MÉCÉNAT : UN DÉFI POUR HAÏTI ? – 24 OCTOBRE – 14H – 15H

Grégory Brandt, Président de la Chambre Franco-Haïtienne de Commerce et d'Industrie

Ronald Décembre, Secrétaire d'Etat à la Réforme Fiscale

Jocelerme Privert, Sénateur des Nippes, Président de la Commission Finances, Economie, Commerce et Industrie

Joseph Paillant, Expert-comptable, fondateur de Bucofisc, auteur de la mise à jour du Code Fiscal (2008)

Modération : **Dominique Lemaistre**, Directrice du mécénat de la Fondation de France

Modération : **Jacques Nérette**, Expert-comptable / Fiscaliste, Cabinet Nérette & Associés

AVEC LE SOUTIEN



fondation
daniel & nina carasso



EN PARTENARIAT

